

Concernant le cycle Cirque proposé : Le matériel du Kit UGSEL vous aidera pour les Séances 1, 4, 5 et 6.

Attention, il vous faudra du matériel particulier pour les séances 2, 4, 5 et 6 : objets pouvant créer le déséquilibre.

**Mise en état d'écoute**

Faites comme si que vous jongliez avec un objet imaginaire :

- sur place puis en déplacement
- sur un sol instable imaginaire (boule, fil...)

**Situation 1**

**Structurer :** À partir des 2 compositions retenues par chaque groupe à la séance précédente, mettre en forme pour montrer :

- une entrée et une sortie de scène
- des liens entre les éléments

et choisir la musique qui mettra en valeur la production

**Situation 2**

Présentation de chaque production devant le reste de la classe. Plusieurs groupes peuvent se produire en même temps.





Des critères d'observation seront donnés en rapport avec les consignes de réalisation proposées : respect des familles, choix et utilisation des objets, organisation du groupe. Relever ce qui a « surpris », les moments « forts », les originalités, l'adéquation avec la musique...

**Réinvestir :**

- réaliser sa production sur une autre musique
- réaliser sa production devant d'autres classes ...

**NB : prévoir une durée plus longue pour cette séance afin de permettre suffisamment de répétitions pour la mise au point de la production.**

Jonglage avec des foulards	Jonglage avec les anneaux
<p><b>Avec 1 foulard</b> Le lancer et l'attraper avec la même main. Le lancer et l'attraper avec l'autre main.</p>  <p><b>Avec 2 foulards</b> Un dans chaque main, les lancer l'un après l'autre et les rattraper dans la même main. Un dans chaque main, les lancer l'un après l'autre et les rattraper dans l'autre main.</p> <p>Sur attraper les foulards, on utilise sa main comme une patte de chat.</p> 	<p><b>Avec 1 anneau</b> Le lancer et l'attraper avec la même main. Le lancer et l'attraper avec l'autre main.</p> <p><b>Avec 2 anneaux</b> Un dans chaque main, les lancer l'un après l'autre et les rattraper dans la même main. Un dans chaque main, les lancer l'un après l'autre et les rattraper dans l'autre main.</p> 

Passing avec 2 balles		
Passing avec 1 balle	 <p>Échange croisé</p>	 <p>Échange parallèle</p>
	 <p>Échange croisé</p>	 <p>Échange du même côté</p>